

2002年11月17日(日) 第1回街角コンサート ~弦楽四重奏とワインの午後~ アンケート集計結果

アンケートの回収状況

回収数 52

* 当日の入場者数は関係者を除くと100名程度と考えられ、回収率は50%程度と予想される。

来場者の年代 性別

来場者のうち、7割を女性が占め、約半分を50代60代が占めていた。

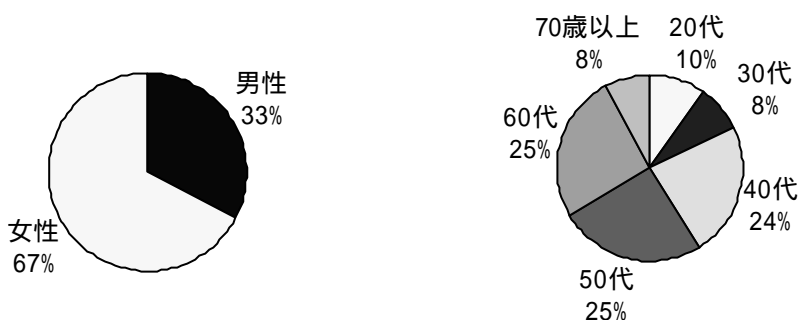


図1 性別

図2 年代

求道会館、本郷まちづくり協議会の認知度

来場者は、求道会館を「よく知っていた」「名前を聞いたことがある程度」合わせて7割強が知っていた一方、まちづくり協議会の認知度は5割強にとどまった。今回、求道会館でのコンサートを開催したことで協議会についてはじめて知った人が3割弱いることになり、良いアピールの機会となったと思われる。

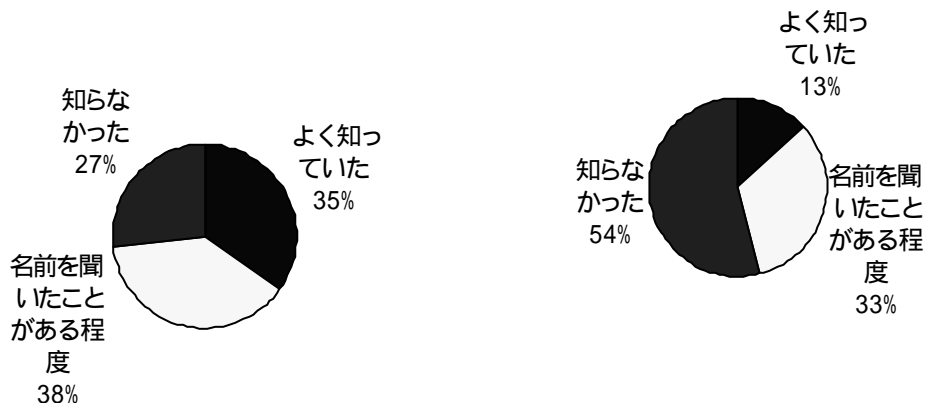


図3 求道会館の認知度

図4 協議会の認知度

今回のコンサートについて知った方法

今回のコンサートについて知った方法としては、知り合いの紹介(「協議会の紹介」「その他の紹介」)が約6割を占めたほか、掲示板を見てきた方が約3割を占め、場合によっては口コミやローカルな情報源のみで多くの人を集めることができることがわかった。なお、「その他」の中には、「通りがかり」という人も1名いた。

感想

アンケートに回答して下さった方全員が楽しめた(「期待以上に楽しめた」「まあまあ楽しめた」)と回答して下さり、7割以上が「期待以上に楽しめた」と非常に満足していただいたようで、大成功といえるだろう。

良かった点と悪かった点(複数回答)

良かった点として、ほとんどの人が「雰囲気」を挙げており、やはり求道会館の荘厳な雰囲気が大きな魅力となっていたことがわかる。また、「演奏」についても、7割以上の方が良かった点としてあげていた。「飲み物(ワイン)」「軽食(サンドイッチ)」も好評であったようだが、自由回答では「サンドイッチはいらなかったのでは」という意見も3名からいただいた。ワインについては大変好評であったようだが、ソフトドリンクを望む意見もいくつかいただいた。会の進行・運営についても、約半分の方が良かった点としてあげていたが、「休憩時間が長すぎる、30分くらいでよいのでは」というような意見が多数寄せられた。また、照明、トイレの数、チケットの販売方法等に関する意見もいただいた。なお、「求道会館の歴史に関する資料がほしい」という意見を複数の方からいただいているため、今後はこの点で近角さんにご協力いただけると幸いである。

「その他」:通りがかり / 宣伝ビラ / 当館の掲示 / チケットをいただくときに説明を聞きました。 / 鳳明館でチラシをもらった / 妻

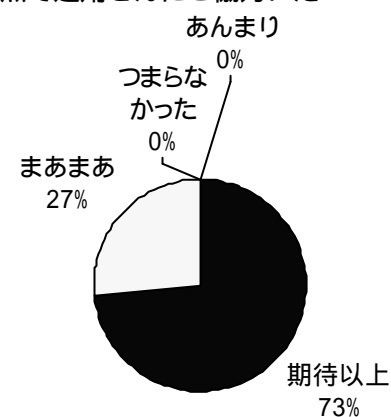
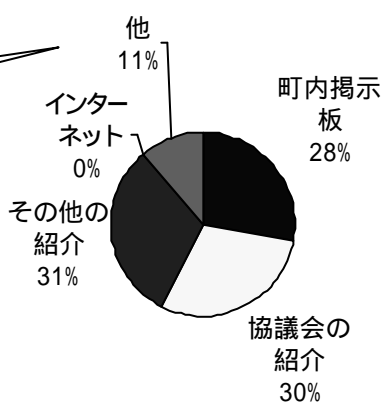


図5 情報源

図6 感想

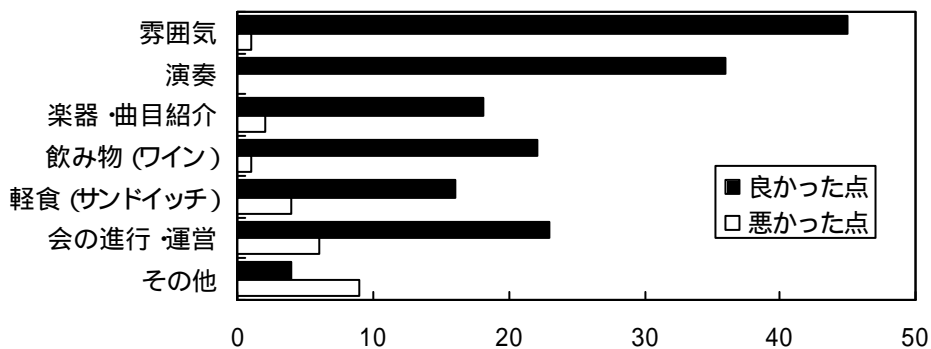
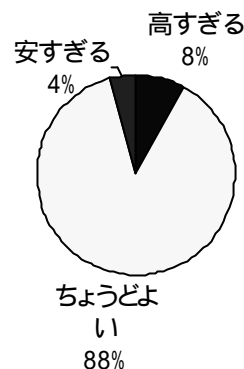


図7 良かった点と悪かった点

会費

会費(2000円)については9割近くが「ちょうど良い」と回答していた。



次回以降について(複数回答)

次回以降については、クラシック等演奏会を望む意見が多く寄せられた。

また、企画者・演奏者として参加したい、という方も数名いらっしゃった。

今後は、企画についても募集しても良いかもしれない。

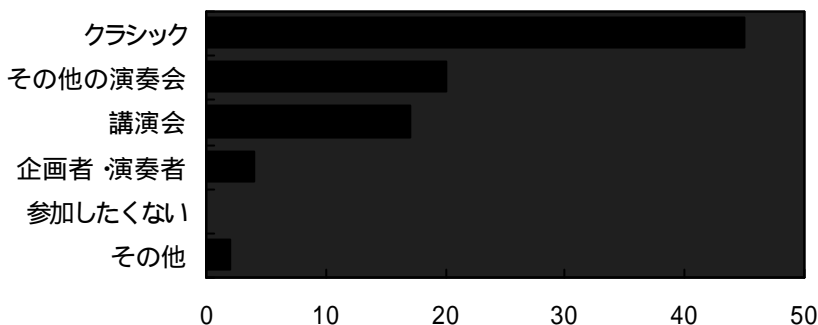


図8 会費

図9 次回

*以下、自由回答一覧(良かった点の「その他」、悪かった点の「その他」、「具体的な改善点」、「ご意見・ご要望」、今後のイベントの「その他」)

<良かった点等に関するもの>

とっても良かったです。/楽しい一時でした。/午後の一時をありがとうございました/想像以上の良さでした/本日は思いがけなく楽しませていただきました。大変ありがとうございました。次回を楽しみにしております。/心豊かに(気分良く)なりました。ありがとうございました。/準備大変だと思いますが、とてもよいeventだったと思います。/企画・運営お疲れ様でした。これから身近に楽しめる企画を!気軽に来られる時間も良かったです。/家庭的な雰囲気、とてもすばらしかったです。/今回の演奏曲目と求道会館の修復を見たくて参加した。ワインに惹かれた感もある。/会場が素晴らしく良い。音響も良い。/建物がすばらしく、その中での演奏は音にtripするような素晴らしい時間を過ごすことができました。/歴史的建造物を、このようなかたちで拝見し、皆様と楽しい時間を過ごせて、よい機会をありがとうございました。通りがかりに掲示板で知ったのですが、これからはホームページを見ます。是非、長く続けてください。子供たちにもつなげていってください。(文京区公立小学校教員)/とても響きのいい建物でなかなか良かったです。/トイレ清潔で使い勝手がよくてよいですね。/座席にテーブルが出るのがよい。/演奏者のみなさん/演奏者も在学中の若い人で彼等にとってもよい経験となり地域の人たちへの文化発信の効果とともに演奏者の育成とゆう意味でもこのような企画を大いに進めて欲しいと思います/弦楽四重奏はこの建物の規模にも合いよい音響効果で楽しめました。/耳慣れた曲で楽しませていただきました。ありがとうございました/専用ホールでの本格的なクラシックコンサートにも行ったことがありますが、あまりなじみのない曲が続くと昼寝と化すのが常でしたが、今回は聞いたことのあるなじみの曲を近い世代の方が演奏し、本当に楽しかったです。家の近くでこういう機会がいいですね。音楽家の卵にプロとしての演奏の場を提供し、文化財を楽しみ、音楽を楽しむ。例えば1ヶ月~2.3ヶ月に1回くらいで値段も1000~2000円くらいで、楽しみたいですよね。/素晴らしい催し物でした。文京区在住、環境ネットワーク、自然を育む会に所属している。高度、高級な音楽はよくわからないので、ポピュラーな音楽が良いです。(私の個人の考え方です)/地域でこのような音楽が楽しめることは大変すばらしいことと思います。地域の人々の交流の発展を期待します。/普通のコンサートホールに比べ、音が良く響くせいか、ピアノやチェロの低音の方がより美しく聴こえた気がします。/全部親しみのある曲で楽しかった!/

ワインがお替り自由なのは良い/ワインも出すというのは、リスクが大きかったでしょうが、大成功でしたね。/ワインも美味しかったです。/司会のおじさんがかわいくてよかった!!/最後とてもよかったです。/大きく宣伝しないで、地元のお年寄りが気軽に顔を出せるような催しにしてください。/建物の説明はわかりやすくよかったです。

<改善点・要望等に関するもの>

休憩が長すぎる(7名)/休憩は30分くらいがいいと思います(2名)/休憩時間が長すぎた。15分~20分くらい(普通)/開演時間を2時~2時半頃にしていただくと都合よいのですが。/照明の強弱(演奏によっては)があつたら効果アップになったような、、、。このままでも十分よかったです。/スポットライトが暗い/照明上げ、香をたいて欲しい。プログラムは小品のオンパレードではなく、四重奏全曲を一曲くらいは演奏して欲しい。木造部分が多く、音が良く響くのは良い。休憩が長すぎる。演奏者のレベルについては触れない。/男子トイレの数の少なさ/2階を見学できなかったのが(休憩時間に)残念です。/2Fは大変良かったです。2Fも使ったらよいと思います。危なくないです。/文化財になったのでやむを得ないのかもしれないが、靴を脱ぐのは面倒である。しかも袋に入れて持ち歩く。仏教の限界か。/トイレは禅寺の東司の趣があり楽しかったけれど、建物の紹介のパンフレットが欲しい。/建物の前の電線はNTTと東電と交渉して欲しい。本郷通りは地中化が進んでいる。/席数/入場人数の見積もり/チケット予約とか当日ありとかよくわからなかった。/券の入手方法がわからず、人に聞いてやっとわかった。もっと場所を分かりやすくしてほしい。/サンドイッチは量が多かったのでもっと眠くなって、、、朝日堂ならばラスクも。/夕方なのでクラッカー程度で十分。でもくずがでそう。/午後の時間帯なので軽食は必要ないのでは?その分飲み物・スナックを増やしていただいたほうが良いと思います。/飲めない方は?/サンドイッチをいただく場所?/席で食べないでといわれても場所が狭い。/挨拶が長い(5分以内)/司会が下手/花束はスムーズにお渡しください。アンコールの曲の前が普通です!/身近に演奏が楽しめる機会なので演奏の(不明)もってよった方が/パンフレットの曲目紹介に加えて、何か曲について紹介されると良かったのでは?演奏の方に一言言っていただくとより楽しめたのでは?「この曲は、バイオリンの~に注目です」といった具合に/演目もう少し減らしてじっくりきかせてもよかったのでは?/第1回目なのでポピュラーなプログラムも妥当だろうが、これからは弦楽四重奏曲なりその他室内楽なりのまとまったプログラムを期待する。今回の演奏メンバーも日頃ユニットを組んでいればハイドンなりモーツァルトなりの全曲演奏は可能だろうし、意欲ある学生ユニットの出演をどしどし募って室内楽会場のカラーを打ち出すのも良いことだろう。吉里玄太/求道会館の建築・由来についての資料(プリント)が欲しかった。/本日お聞きいたしましたが、求道会館の歴史のようなことがプリントされいただけたらいいなあと思いました。/ゴミの扱いのアナウンスほしかった。持ち帰りでも近所なのでOK。/催しのご案内を郵送していただければありがたいです。今日は偶然、当日券で入ることができてラッキーでした。

<次回以降のイベントに関するもの>

若い芸大生の発表の場とし、一流の演奏者になるための登竜門としての「求道(会館)演奏会」に発展させては?/建物もすばらしかったし、若者のアカペラコンサートなんて是非聞いてみたいと思います。/落語のようなものも開催してほしいです。(子供、小学生以上も参加できるくらいの)/クリスマスコンサートを是非!/地域の問題、環境・教育(大学と地域の関係)などを討議できる場としても